

Precio en México \$ 1,500.00 Precio en el exterior U.S. \$ 1.95

ACTIVA

INTERPRETACION
DE LOS
SUEÑOS

**CAUSALES
DE DIVORCIO**

OTRO NEGOCIO
PARA JOAN COLLINS

**UN MEDICO
MEXICANO
Y SU
TRATAMIENTO
PARA EL
SIDA**

**CON PREGUNTAS DE LA A A LA Z
CASI UN PSICOANALISIS A
EMMANUEL**



ALEGRE SU VIDA
lea CONDORITO

ARTE

Por Mercedes García-Ocejo

Sebastián: Académico de Número

Con tan sólo 40 años de edad, el escultor Sebastián es ya miembro de la Academia de las Artes. En 1985 le notificaron que le habían otorgado el puesto de Académico de Número, y en una ceremonia realizada en el Museo de San Carlos fue honrado con tal cargo.

En el cuerpo colegiado de la Academia de las Artes de México existen 30 Académicos de Número. Son cinco por cada sección que la integran: pintura, escultura, historia, grabado, arquitectura, música y crítica de arte.

Sebastián recibió el nombramiento leyendo un discurso sobre su especialidad: la escultura, a la que se dedica desde siempre, ya que la inquietud por las formas, el movimiento y sus leyes lo motivaron desde pequeño.

Sebastián nació en ciudad Camargo, Chihuahua, en 1947 y su ingreso al mundo de la escultura fue desde pequeño. Con el tiempo ha creado una obra que abarca desde muestras gráficas hasta esculturas monumentales, joyas y piezas de diversos tamaños. Los materiales varían, pero generalmente es acero pintado, y hay desde puertas, esferas, columnas y esculturas con temas como el zodiaco, a las que el artista les da diversas posibilidades de movimiento.

La obra de Sebastián ha sido galardonada con premios y honores: fue

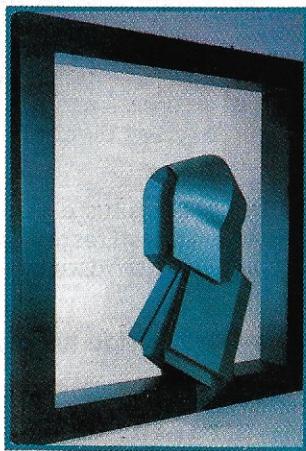
nombrado miembro honorario de la Academia de las Artes de Holanda en 1982, y premiado en la Bienal Internacional Gráfica de Noruega y en la Bienal de Arte de Morelia. Asimismo, sus esculturas han sido expuestas en varias ciudades del país y el extranjero, como Japón, Brasil, Canadá, Israel y Suiza.

De sus piezas monumentales destacan *La Puerta Roja de Monterrey*, en Monterrey; *El trono de Netzahualcoyotl*, en Vancouver, Canadá; y *Cósmico*, en la entrada al Aeropuerto Internacional de esta ciudad.

"Cactus rojo" tituló Sebastián a esta escultura.



"Espejo", escultura en metal del chihuahuense.



¡Consíntame!

Regs. S.S.A. No. 118259 y 0146EB0, 129151'D' T06HT
HECHO EN MEXICO • EN CASO DE INGESTION ACCIDENTAL
LLAMAR AL MEDICO.

Harpic® WC

Los especialistas
en el cuidado del inodoro.

*De Jazzamoart,
"Moviendo el
bote en el
Savoy", 1986.*

Jolgorigía; exposición de Jazzamoart

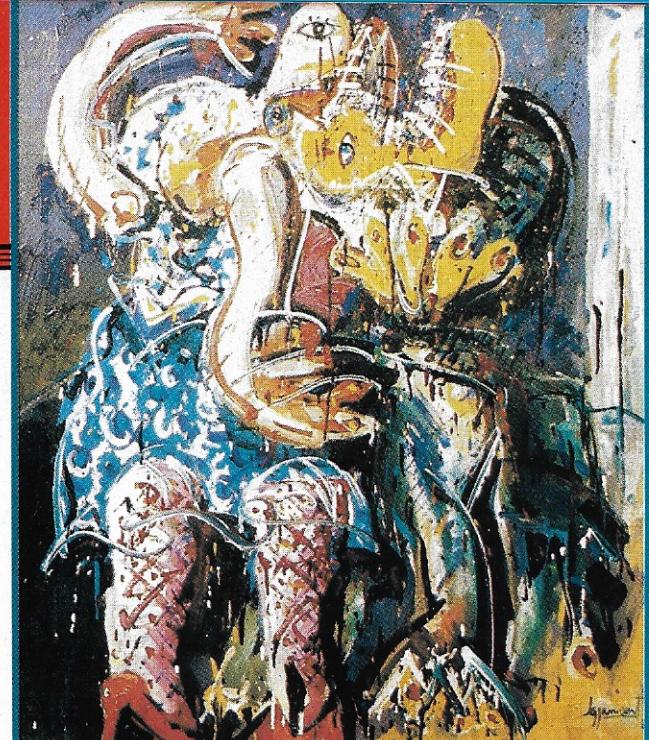
Jugar con las palabras y los significados es uno de los propósitos del joven pintor mexicano Jazzamoart, quien exhibe bajo el título de *Jolgorigía*, su obra más reciente, en el Museo de Arte Carrillo Gil (Av. Revolución 1608). Jazzamoart no es otra cosa que el seudónimo de Javier Vazquez Estupiñán, y significa "jazz, amor y arte".

Jolgorigía es también un juego de palabras, como lo es la pintura del joven artista mexicano. Un juego que combina el gusto por pintar, según dicta la emoción, con toda una serie de

"garabatos", nombre con el que el propio Jazzamoart ha definido en ocasiones sus trazos, manchas y formas de pintar en general.

Jazzamoart presenta 40 obras entre pinturas y objetos que generalmente combinan la idea del libro/objeto. Este año, y hace apenas unas semanas, Jazzamoart ganó el Premio Nacional de Pintura (junto con Luis Argudín) que otorga el Instituto Nacional de Bellas Artes. Con tal motivo, la UTEC le realizó un programa para la televisión, y ahora el museo Carrillo Gil presenta su obra más reciente.

Teresa del Conde, crítica de arte, define la obra de Jazzamoart como "...enjundiosa. Su aspecto retórico abreva en un pasado



muy reciente el expresionismo abstracto y el neoexpresionismo...". La pintura del artista es una obra que emana totalmente de la emoción, por eso las pinceladas son fuertes, directas, y tienen mucho que

ver con el sentimiento amoroso, es decir, que para Jazzamoart la *Jolgorigía* es un juego entre la alegría y el placer del amor... porque para él, la pintura es como una orgía. Mucha pasión y mucha diversión.

"Yo, más que nadie en su hogar, necesito que me consienta.

HARPIC WC, la familia de especialistas en su inodoro, tiene el producto adecuado para problemas de limpieza, como: **sarro, manchas difíciles, desinfectar y aromatizar.**

Consíntame con HARPIC WC, el quitamanchas extrafuerte, JET FRESH, limpiador de uso diario y HARPIC PASTILLA, que aromatiza con cada descarga de agua".

PASTILLA DESODORANTE PARA SANITARIOS **Harpic** WC

QUITAMANCHAS EXTRAFUERTE SOLUCIÓN PARA INODOROS **Harpic** WC

• DESINFECTA • ELIMINA SARRO • QUITA MANCHAS DIFÍCILES

LIMPIADOR LÍQUIDO PARA INODORO **Harpic** Jet Fresh

• LIMPIA SIN TALLAR • AROMATIZA • DESINFECTA • DE USO DIARIO

PASTILLA DESODORANTE PARA SANITARIO **Harpic** WC

• AROMATIZA • DESODORIZA • LIMPIA

Dura 1168 de 425 descargas.

PASTILLA DESODORANTE PARA SANITARIOS **Harpic** WC

• AROMATIZA • DESODORIZA • LIMPIA

Dura 1168 de 425 descargas.