

# ACTIVA<sup>®</sup>

**REJUVENEZCA  
10 AÑOS  
EN 2 SEMANAS**

**AL FIN HABLO  
ROBERT  
DE NIRO**

**CLAUDIA  
RAMIREZ  
HABLA DE  
AMOR Y SEXO**

**MARIO  
VARGAS LLOSA  
Y SUS DEMONIOS**

Precio NS\$5.00 M.N.  
Otros países U.S. \$2.25 o equivalente



**RECLAME  
GRATIS EL  
SUPLEMENTO  
DE ACTIVA**

# **Exposición** ***Las citas del mundo,*** **desde las primeras exposiciones universales hasta las imágenes vía satélite.**

Por Mercedes García Ocejo



Póster de la  
Exposición Las  
citas del mundo  
que se presenta en  
la Torre Eiffel.



Dibujo de la Torre  
Eiffel durante la  
exposición  
Universal de París  
en 1889.



Cartel de la  
Exposición  
Universal  
de Sevilla  
en 1992.



**El periódico El Figaro anuncia la Exposición Universal de París en 1889.**



**Cartel de recuerdo de la exposición del mismo evento en 1889.**



**Dibujo que muestra cómo era la Galería de las diversas industrias, esto durante la exposición de 1889.**

Siglo y medio después de la primera Exposición Universal en Londres en 1851, la Torre Eiffel exhibe en su primer piso una exposición homenaje a todas las exposiciones universales que han tenido lugar en el mundo. Documentos originales, películas de época, objetos, obras de arte y medios de comunicación -desde el telégrafo de Bréguet hasta la televisión vía satélite- sirven para mostrar lo que han sido casi 150 años de intercambios culturales entre Europa y el mundo. 16 cadenas de televisión difunden en directo desde la Torre Eiffel -hoy la más grande antena del mundo convertida en el corazón símbolo de París- las imágenes de la televisión europea y otros países.

La exposición trata sobre 13 Exposiciones Universales:

1851 Londres: Gran exposición de los productos de la industria de todas las naciones.

1855 París: Exposición Universal de los productos de la agricultura, la industria y las bellas artes.

1867 París: Exposición Universal de París, 1867.

1876 Filadelfia: Exposición internacional de las bellas artes, la industria, los productos del sol y las minas.

1878 París: Exposición Universal de 1878.

1889 París: Exposición Universal de 1889.

1893 Chicago: Exposición Internacional Colombiana.

1900 París: Exposición Universal e internacional de París, 1900.

1937 París: Exposición Internacional de las Artes y las Técnicas en la vida moderna.

1958 Bruselas: Exposición Universal e internacional de Bruselas.

1967 Montreal: Exposición Universal e Internacional Montreal.

1970 Osaka: Exposición japonesa universal e internacional.

1992 Sevilla: Exposición Universal de Sevilla.

Desde hace 93 años la Torre Eiffel debía haber desaparecido, sólo que gracias al descubrimiento del telégrafo sin hilos en 1903, los franceses decidieron conservarla y utilizarla científicamente para el naciente mundo de las telecomunicaciones. En un inicio, la Torre Eiffel fue creada como una obra provisional, un monumento destinado a desaparecer después de las Exposiciones Universales de París en 1889 y 1900. Símbolo del progreso técnico y económico de Francia, la Torre Eiffel celebró el centenario de la Revolución Francesa para probarle al mundo que Francia se recuperaba con éxito de la guerra de 1870. Gracias a que las telecomunicaciones impidieron que desapareciera, la Torre sirvió como lugar de experiencia para los primeros ensayos radiotónicos y los inicios de la televisión. Actualmente se emiten desde allí los programas de los 6 canales de la televisión francesa en difusión hertziana y 24 estaciones de radio en Frecuencia Modulada (FM).

Aún si hoy día la Torre Eiffel es una formidable antena, nadie menosprecia su papel de símbolo de París, y agradable lugar de encuentro para los turistas del